



Madrid, 8 de octubre de 2024

La programación del 9 al 12 de octubre se centrará en la Sala Villanos

JAZZMADRID se tiñe con la calidez del blues y de las tonalidades latinas y flamencas

- La catalana Judit Neddermann abrirá la semana el miércoles 9 con su buena energía en el escenario
- Juan Habichuela Nieto, descendiente de una de las estirpes de guitarristas más importantes del flamenco, actuará el día 11
- El sábado 12 se podrá disfrutar de la música del pianista cubano Ernán Lopez-Nussa y de los aromas sonoros de Brasil, Cuba y África de Munir Hossn y su banda femenina
- La semana se cerrará a ritmo de blues con Jack Broadbent y su sorprendente técnica en la *slide guitar*

El Festival Internacional de Jazz de Madrid, JAZZMADRID 2024, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte, se tiñe esta semana con la calidez del blues y de las tonalidades latinas y flamencas en los conciertos programados, que se concentran en la Sala Villanos gracias a la colaboración del festival con la iniciativa Villanos del Jazz. La música fluirá a través de la buena energía de Judit Neddermann, de la guitarra de Juan Habichuela Nieto, del pianista cubano Ernán Lopez-Nussa, de los aromas de Brasil, Cuba y África de Munir Hossn y su banda femenina y del blues de Jack Broadbent, con su sorprendente técnica interpretando la *slide guitar*.

Abre la semana de JAZZMADRID, el miércoles 9 de octubre, la artista catalana Judit Neddermann, con su gran presencia sobre el escenario, su voz y su calidez y empatía, que hacen sentir al público como en casa. Su propuesta artística se nutre tanto del folk como de algunas músicas contemporáneas. Neddermann fue una vez la voz de la banda de mestizaje caribeño The Gramophone AllStars y ha colaborado con muchos artistas y proyectos, como Alejandro Sanz (en el dueto *Este segundo*), Jorge Drexler, Joan Manuel Serrat, Noa, Miguel Poveda, Macaco, Amaia, Rozalén o Zalon Thomson, entre otros.

El viernes 11 de octubre será la guitarra de Juan Habichuela Nieto la que tome el escenario de la Sala Villanos. Un artista que proviene de una de las dinastías más importantes y longevas del flamenco que comenzó con su abuelo, conocido como 'Habichuela el Viejo', y que sigue brillando hoy con Pepe Habichuela, Josemi

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Carmona y Juan Carmona. Este guitarrista, con tan solo 15 años, actuaba ya en Nueva York con Enrique Morente. También ha acompañado a otros grandes artistas como Estrella Morente, Pitingo, Juan de Juan, Antonio Canales, Diego Carrasco o José Parra, pero fue con Morente con quien empezó a desarrollar al máximo su faceta creativa, en el montaje teatral *Fedra* y en canciones de su disco *Pablo de Málaga*.

La música de Cuba llega por la puerta grande el sábado 12 de octubre, de la mano de un clásico contemporáneo para legítimos buscadores de joyas en el jazz: el pianista, compositor, director y arreglista Ernán López-Nussa. Su reputación internacional se basa en su capacidad para combinar ritmo, lirismo y la tradición de su tierra de una manera auténtica, creando música con una riqueza formal impresionante y una gran versatilidad. Fundó los grupos AfroCuba, Cuarto Espacio, y Cuban Quartet; y su lista de colaboraciones es de primera división: ha trabajado con Pablo Milanés, Omara Portuondo, Ara Malikian, Luis Eduardo Aute o Jon Cleary, por mencionar solo algunos nombres.

Para completar el sábado, la programación presenta por primera vez en Madrid a Munir Hossn, acompañado de cuatro talentosas mujeres instrumentistas, para dar vida a sus más recientes e inéditas composiciones, un repertorio exquisito que conformará su próximo álbum. Munir Hossn & Elas celebran una vez más el talento y la fuerza musical femenina, combinando magistralmente ritmos y melodías de todos los rincones del mundo. Esta vez sobresale la inteligente y atractiva rítmica de algunos acervos procedentes de Brasil, Cuba y África.

La semana terminará el domingo a ritmo de blues: Jack Broadbent, con solo 36 años, es un intérprete con el aplomo de las leyendas de este género. Títulos como *Willin* de Little Feat, *Hit the road Jack* de Percy Mayfield o *Black Magic Woman* de Fleetwood Mac son parte del repertorio que aborda en sus directos, señal de cuáles son sus tótems particulares. Su sorprendente técnica en la *slide guitar*, haciendo uso de una petaca vacía en una maniobra a la que llama *hip flask blues*, es una de sus señas de identidad.

Lo que viene: talento nacional e internacional

Como breve adelanto para la semana siguiente, habrá que poner mucha atención en el talento nacional, que abrirá y cerrará la semana con la pianista madrileña Lucía Rey, el martes 15, y el inclasificable Diego García el Twanguero, ganador de un Grammy latino y nominado a los Goya, que actuará el sábado 19. El público podrá también deleitarse con las actuaciones de Jorge Glem el miércoles 16, Lizz Wright el viernes 18 y Gastón Joya el sábado 19.

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Todos estos conciertos se celebrarán en la Sala Villanos. La programación íntegra puede consultarse en festivaldejazzmadrid.com.

Entradas a la venta

Las entradas para los conciertos de la programación oficial de JAZZMADRID 24 se pueden adquirir en [esta web](#).

Las entradas de Villanos del Jazz están a la venta en ese mismo enlace y en [esta web](#).

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: @ayuntamientodemadrid

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es