



Madrid, 27 de octubre de 2024

Los días 1 y 2 de noviembre, en este espacio de cultura contemporánea del Ayuntamiento de Madrid

## JAZZMADRID llega a Condeduque con la vanguardia de Ken Vandermark's Edition Redux y Kris Davis Diatom Ribbons

- La música de Edition Redux abarca toda la gama de intereses e influencias del compositor, saxofonista y clarinetista estadounidense Ken Vandermark
- La pianista canadiense Kris Davis, ganadora de un Grammy, llega con su grupo Diatom Ribbons, fundado en 2019, en el que reúne a diversas comunidades jazzísticas
- Ambos conciertos forman parte de la programación oficial de JAZZMADRID 2024, el festival que, durante dos meses, convierte a la ciudad en la capital mundial del jazz

El Centro de Cultura Contemporánea Condeduque, del Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, acogerá los próximos 1 y 2 de noviembre los conciertos del saxofonista estadounidense Ken Vandermark's Edition Redux y la pianista canadiense Kris Davis, en lo que será un fin de semana con la vanguardia jazzística más afilada e influyente del momento dentro del festival JAZZMADRID 2024, que convierten Madrid en la capital mundial del jazz.

### 1 de noviembre: Ken Vandermark

Edition Redux, el más reciente de los proyectos de Ken Vandermark, se suma a la serie de bandas internacionalmente aclamadas por la crítica de este músico, ganador del Premio MacArthur. Entre ellas, The Vandermark 5, FME, The Territory Band, The Resonance Ensemble, Entr'acte, Made To Break y Marker. Además de Vandermark (saxofón y clarinete), el cuarteto está compuesto por Erez Dessel (teclados), Lily Finnegan (batería) y Beth McDonald (tuba/electrónica).

La música de Edition Redux abarca toda la gama de influencias del compositor, saxofonista y clarinetista estadounidense Ken Vandermark, incorporando el jazz experimental de la AACM de Chicago; las diferentes escuelas de música improvisada desarrolladas en Inglaterra, Países Bajos y Alemania; el post-punk, la Tropicalia, el dub y el funk. Edition Redux presentó su música por primera vez en abril de 2023 durante una gira por Estados Unidos, y grabó su álbum inicial, *Better*

#### Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



*A Rook Than A Pawn* (Audiographic Records) en el Experimental Sound Studio de Chicago.

Vandermark nos introduce con su música en un territorio expresivo desconocido, que brilla especialmente en el directo y que le convierte en uno de los grandes instrumentistas del jazz del Siglo XXI.

### 2 de noviembre: Kris Davis Diatom Ribbons

La pianista Kris Davis, ganadora de un Grammy, formó el grupo Diatom Ribbons en 2019, reuniendo por primera vez a diversas comunidades jazzísticas en su álbum *Diatom Ribbons*. Cosechando elogios del New York Times y ganadora del NPR Music Jazz Critics Poll al mejor álbum de jazz. Davis y sus compañeros de banda –la baterista ganadora del Grammy Terri Lyne Carrington, la innovadora Dj haitiana Val Jeanty y el bajista Nick Dunston– fusionan a la perfección la improvisación libre, la palabra hablada, la electrónica y el jazz. Su último trabajo, *Live at the Village Vanguard*, incluye composiciones de Davis, Ronald Shannon Jackson, Geri Allen y Wayne Shorter y ofrece una experiencia estimulante que redefine el jazz contemporáneo.

Desde 2003, Davis ha publicado 23 grabaciones como líder o colíder. Ha colaborado con Terri Lyne Carrington, John Zorn, Craig Taborn, Ingrid Laubrock, Tyshawn Sorey, Tom Rainey, Eric Revis, Stephan Crump y Eric McPherson, entre otros. Además, Davis es directora asociada del Programa de Desarrollo Creativo en el Instituto Berklee de Jazz y justicia de género. También fue nombrada Artista Doris Duke 2021 junto a Wayne Shorter y Danilo Pérez, Pianista del Año 2020 por la revista DownBeat, y Pianista y Compositora del Año 2021 por la Asociación de Periodistas de Jazz.

### PARA ENTREVISTAS:

**PRENSA CONDEDUQUE:** Jon Mateo Ortega 669 313 480

[prensa@condedudemadrid.es](mailto:prensa@condedudemadrid.es)

Acceso a sala de prensa: <https://www.condedudemadrid.es/sala-prensa>

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)