



Madrid, 11 de octubre de 2025

**El Festival Internacional de Jazz de Madrid entra en su segunda semana con una agenda llena de grandes momentos**

## **JAZZMADRID muestra su eclecticismo con ritmos que van del flamenco al *dance*, pasando por el *rhythm & blues* de Nueva Orleans**

- La cantante y pianista brasileña Eliane Elias protagonizará la primera salida de JAZZMADRID fuera de la capital con un concierto mañana en Majadahonda, ya con entradas agotadas, y que se repetirá el día 14 en la Sala Villanos en sesión doble
- La trompetista y cantante Andrea Motis y el guitarrista Josep Traver también ofrecerán un concierto en Las Rozas dentro de la programación oficial del festival
- Ledisi desde Nueva Orleans, Daniel Avery desde el Reino Unido, Juan Medina desde Cádiz y la unión de figuras del flamenco que cantarán por Bob Marley llegarán al festival para demostrar que el jazz no conoce fronteras

El Festival Internacional de Jazz de Madrid, JAZZMADRID 2025, reafirma en esta edición su apuesta por la diversidad estilística, y en su segunda semana, del 13 al 19 de octubre, abraza ritmos tan variados como el *soul*, el flamenco o la música electrónica, sin perder nunca su raíz jazzística.

Como en toda la programación del mes de octubre, los conciertos del ciclo 'Villanos del Jazz' protagonizan la agenda. Este fin de semana se esperan grandes momentos, empezando esta misma noche con la actuación de The Main Squeeze, que ofrecerá una explosiva mezcla de *funk* y *soul*, y más tarde con Chaos in the CBD, dúo neozelandés que se ha hecho un nombre en la escena electrónica internacional. Ambas formaciones actuarán en la Sala Villanos.

El público madrileño tiene una cita hoy con Eliane Elias en lo que supone la primera salida de JAZZMADRID a otro municipio, con entradas ya agotadas: será en Majadahonda, en la Casa de la Cultura Carmen Conde, donde la pianista y vocalista brasileña desplegará la sofisticación y el lirismo que la han convertido en figura esencial de la escena internacional. El día 14, Elias tendrá sesión doble en la Sala Villanos de la capital.

También hoy, procedente de Chicago, subirán al escenario de la misma sala el Hypnotic Brass Ensemble: ocho músicos que han capturado la música de jazz

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



desde niños, y que llenarán el escenario de metales poderosos con un estilo que funde jazz, *hip hop*, *funk*, *rock* y calipso en una alquimia con poderes hipnóticos.

### Grandes conciertos para todos los gustos

Entrando en la nueva semana, el lunes, 13 de octubre, Nueva Orleans abrirá el cartel con una de sus principales representantes: Ledisi, una de las grandes voces norteamericanas del *soul* contemporáneo, que combina en su repertorio jazz, *gospel* y *rythm & blues* con una fuerza interpretativa capaz de conmover al público desde la primera nota. El miércoles 15 de octubre, llegará a JAZZMADRID el Arturo O’Farrill Trio. Pianista y compositor, O’Farrill es heredero directo de la tradición del jazz latino y presenta un directo vibrante que combina la fuerza rítmica caribeña con el lenguaje del jazz moderno. El jueves, sin salir de la Sala Villanos, la programación dará un giro hacia el flamenco contemporáneo de Juan Medina, quien plantea un diálogo entre la tradición andaluza, la improvisación y las sonoridades jazzísticas más abiertas.

El viernes, 17 de octubre, el festival acogerá una doble propuesta. A las 21:00 h actuará el marroquí Saad Tiouly junto al cordobés Lin Cortés, en un encuentro de raíces africanas y flamencas que explorará nuevos caminos. Tiouly reinterpreta el *gnawa*, la tradición musical de las cofradías del África subsahariana, con elementos electrónicos y psicodélicos, aunando espiritualidad, modernidad y ritmos urbanos. Ese mismo viernes, a medianoche, el británico Daniel Avery sumergirá al público en un paisaje electrónico expansivo, confirmando el espacio de JAZZMADRID para los sonidos más experimentales y de club.

### Un fin de semana de momentos únicos

Ya en el final de la semana, el sábado, 18 de octubre, tendrá lugar otra de las veladas más singulares del festival, con uno de los espectáculos más esperados de esta edición: *Flamencos cantan a Bob Marley*, que propondrá un encuentro inesperado entre el flamenco y el *reggae*, con la reinterpretación en clave jonda de los himnos del músico jamaicano. Esta iniciativa está comandada por el percusionista Israel Suárez ‘El Piraña’, el guitarrista Josemi Carmona, el pianista Álex Conde, la cantante Alana Sinkey, la cantaora Noemí Humanes, el bajista Josué Ronkío y el percusionista Juan Carmona Jr.

Esa misma jornada, el festival vuelve a escapar de los límites de la capital y se traslada al Auditorio Municipal Joaquín Rodrigo de Las Rozas, donde la trompetista y cantante Andrea Motis y el guitarrista Josep Traver ofrecerán un concierto íntimo, lleno de frescura y delicadeza, en el que interpretarán baladas, estándares y canciones propias. /

**Las entradas para los conciertos se pueden adquirir en la web [www.festivaldejazzmadrid.com](http://www.festivaldejazzmadrid.com).**

**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

**facebook:** [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)



**Dirección General de Comunicación**

Calle Montalbán nº1 Planta 3  
Código Postal 28014 Madrid

**diario:** [diario.madrid.es](http://diario.madrid.es)

**twitter:** @MADRID

**facebook:** @ayuntamientodemadrid

**teléfono:** +34 91 588 22 40

**mail:** [prensa@madrid.es](mailto:prensa@madrid.es)

**web:** [madrid.es](http://madrid.es)