



Madrid, 17 de octubre de 2025

Flamencos cantan a Bob Marley muestra este sábado en la Sala Villanos un sorprendente encuentro entre el reggae jamaicano y el flamenco

JAZZMADRID 2025 reúne a jóvenes talentos y variedad de sonidos

- Mariana Froes, Sona Jobarteh, Altagracia o Alabaster Deplume llegan a JAZZMADRID con ritmos que muestran la renovación y la diversidad musical que abarca el espectro del jazz
- Este sábado el festival vuelve a salir de la ciudad con la actuación en Las Rozas de Andrea Motis y Josep Traver
- DJ Spinna y Chano Domínguez subrayan la feliz convivencia entre lo nuevo y lo clásico en la programación

El Festival Internacional JAZZMADRID 2025, organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento, avanza a lo largo de este mes de octubre de la mano de Villanos del Jazz con una programación que la próxima semana ofrecerá jóvenes voces emergentes y una paleta sonora plural, reafirmando el compromiso del festival con la renovación y la diversidad musical. Buena muestra de ello son los conciertos que se sucederán entre el 21 y el 29 de este mes con artistas como Mariana Froes, Sona Jobarteh (ambas con entradas agotadas), Altagracia o Alabaster Deplume.

Ya este fin de semana podremos disfrutar de nombres consagrados y apuestas interesantes. Hoy actúa en la Sala Villanos el marroquí Saad Tiouly junto al cordobés Lin Cortés, en un encuentro de raíces africanas y flamencas que explorará nuevos caminos sonoros. La sesión es doble esta noche: el relevo geográfico y estético lo toma el británico Daniel Avery con su paisaje electrónico expansivo.

El sábado tendrá lugar una de las más interesantes aventuras musicales de JAZZMADRID 2025 con *Flamencos cantan a Bob Marley*. Este espectáculo propone un encuentro inesperado entre el flamenco y el reggae. Lo protagonizan los percusionistas Israel Suárez 'El Piraña' y Juan Carmona Jr., el guitarrista Josemi Carmona, el pianista Álex Conde, la cantante Alana Sinkey, la cantaora Noemí Humanes y el bajista Josué Ronkío.

También el sábado, el festival vuelve a escapar de los límites de la capital madrileña y se traslada al Auditorio Municipal Joaquín Rodrigo de Las Rozas, donde la trompetista y cantante Andrea Motis y el guitarrista Josep Traver ofrecerán un concierto íntimo, lleno

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



de fresca y delicadeza, en el que interpretarán baladas, estándares y algunas canciones propias. Para este concierto, las entradas están ya agotadas.

Voces emergentes

La semana próxima comenzará una secuencia de conciertos en la que destacan nuevas voces con propuestas muy variadas. Mariana Froes encabeza este apartado con su audaz enfoque vocal, combinando influencias del jazz contemporáneo y elementos expresivos del *soul*. Su actuación subraya la emergente vitalidad femenina en el panorama del jazz. En esa misma línea, Altagracia, que llegará con la voz joven de la cantante madrileña Miryam Latrece, marcará estilo coqueteando con la fusión entre jazz y ritmos urbanos latinos, aportando fresca y mirada contemporánea. Estos conciertos tendrán lugar en la Sala Villanos, el 22 y 26 de octubre.

Dentro de esta serie de jóvenes talentos figura también Alabaster Deplume, poeta y saxofonista británico cuya música combina elementos del jazz exploratorio con el *spokenword* y una sensibilidad muy personal. También encontramos a Sona Jobarteh, artista gambiana que rompe fronteras estilísticas y es una de las escasas intérpretes profesionales de *kora* (un instrumento de cuerda que semeja una mezcla de nuestras arpas y laúdes, y que es fundamental en la interpretación de música tradicional de lugares como Senegal, Guinea-Bisáu, Gambia o Burkina Faso). La propuesta de Sona Jobarteh hace una síntesis entre jazz, diferentes músicas tradicionales africanas y otras procedentes de distintos lugares del mundo. Alabaster Deplume y Sona Jobarteh representan la vertiente más transversal y experimental del festival y visitarán la Sala Villanos los días 21 y 23.

Como contrapunto de experiencia y reconocimiento, estarán DJ Spinna y Chano Domínguez, que, siendo ya figuras consolidadas, sirven de puente entre generaciones. Su presencia subraya la necesaria convivencia entre lo nuevo y lo clásico en la programación de JAZZMADRID. El viernes, 24 de octubre, DJ Spinna ofrecerá su espectro musical, que abarca todos los sabores, en la Sala Villanos. Por su parte, Chano Domínguez actuará en formato trío en el teatro Federico García Lorca de San Fernando de Henares, el sábado, 25 de octubre, haciendo gala de esa integración cultural tan suya entre los ritmos y los lenguajes del jazz y los del flamenco.

Cada concierto, tanto de los artistas emergentes como de los consolidados, permitirá al público conocer un arco estilístico que va del jazz vocal contemporáneo al *neo-soul*, sin olvidar el *world jazz*, la música electrónica o el jazz flamenco renovado. JAZZMADRID 2025 refuerza así su identidad como festival de la ciudad donde convergen generaciones, estilos y miradas musicales. /

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3
Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: [@MADRID](https://twitter.com/MADRID)

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es



Materiales de prensa [en la web de JAZZMADRID 2025](#)

Las entradas para los conciertos se pueden adquirir en la web www.festivaldejazzmadrid.com.

Prensa JAZZMADRID:

Isabel Gutiérrez Jerez / 696223862

Maite Perea / 627575251

prensa.jazzmadrid@madrid-destino.com

Prensa Fernán Gómez:

Mar Montalvillo / 626996772

mar.montalvillo@teatrofernangomez.es

Prensa CentroCentro:

Alexandra Blanch / 699975096

prensa@centrocentro.org

Prensa Condeduque:

Jon Mateo / 669313480

jon.mateo@condeduquemadrid.es

Prensa Villanos del Jazz y Sala Villanos:

Laura Llamas

laurallamas@sfmusic.es

Dirección General de Comunicación

Calle Montalbán nº1 Planta 3

Código Postal 28014 Madrid

diario: diario.madrid.es

twitter: @MADRID

facebook: [@ayuntamientodemadrid](https://www.facebook.com/ayuntamientodemadrid)

teléfono: +34 91 588 22 40

mail: prensa@madrid.es

web: madrid.es