

Madrid, 16 de octubre de 2026

La programación de esta semana estará marcada por la experimentación y el diálogo entre géneros

Jazz para un mundo sin aduanas: JAZZMADRID conecta esta semana diversas generaciones y procedencias geográficas

- Del 16 al 22 de octubre, los espacios y ciclos colaboradores fusionarán jazz, electrónica, afrobeat, flamenco y activismo cultural
- Danilo Plessow (MCDE), Erik Truffaz, corto.alto y Duquende protagonizan la programación de la Sala Villanos.
- El afro-jazz de Akoni Astrobeat llegará a Intruso Bar dentro del ciclo 'Jazz con Sabor a Club'

JAZZMADRID 2026, el festival internacional de jazz que organiza el Ayuntamiento de Madrid, continúa la próxima semana con una serie de actuaciones que reflejan la diversidad estética y geográfica del festival y sus ciclos colaboradores.

Entre el 16 y el 22 de octubre, artistas procedentes del Reino Unido, Alemania, Francia, Suiza, Estados Unidos y España protagonizarán una agenda que transita con naturalidad entre el jazz contemporáneo, la electrónica, las músicas de raíz africana, el flamenco y las propuestas de compromiso social.

La actividad comenzará el viernes, 16 de octubre, dentro de la programación de 'Villanos del Jazz'. La Sala Villanos recibirá al alemán Danilo Plessow, acompañado por Marcos Boricua y Javi Frías. Conocido internacionalmente por su proyecto Motor City Drum Ensemble, Plessow se ha convertido en una referencia de la cultura de club contemporánea gracias a una trayectoria que conecta house, techno, jazz y soul desde una perspectiva profundamente conocedora de la tradición y orientada a la exploración sonora.

El domingo, 18 de octubre, será el turno de DJToner Q4rtet & Erik Truffaz. El productor y DJ granadino Antonio Herrera, 'DJ Toner', pionero nacional en la integración de turntablism e instrumentación en vivo, se unirá al prestigioso trompetista suizo Erik Truffaz, una de las voces más reconocibles del jazz europeo contemporáneo. Esta colaboración da lugar a una propuesta donde confluyen jazz de vanguardia, hip hop abstracto y electrónica, generando atmósferas con gran riqueza de timbres y fuerte carácter improvisador.

La programación continuará el miércoles, 21 de octubre, con la actuación de corto.alto en la Sala Villanos. Detrás de este proyecto se encuentra el compositor, productor y multiinstrumentista escocés Liam Shortall, una de las figuras más estimulantes de la nueva escena británica. Su álbum *Bad With Names* fue reconocido entre los trabajos más destacados del jazz reciente y su trayectoria ha recibido importantes respaldos de la crítica y del público. Su propuesta incorpora influencias procedentes del jazz contemporáneo, la cultura de club, el hip hop, el soul y la electrónica, configurando un lenguaje creativo que conecta tradición e innovación desde una mirada intergeneracional.

Flamenco y música de raíz

Ya el jueves, 22 de octubre, se podrá disfrutar de dos nuevos encuentros con las músicas de raíz y sus reinterpretaciones contemporáneas. Dentro del ciclo 'Jazz con Sabor a Club', Intruso Bar recibirá al sexteto francés Akoni Astrobeat. Formado en Toulouse, el grupo desarrolla un vibrante lenguaje instrumental inspirado en el afrobeat, el afro-funk, el ethio-jazz y diversas tradiciones musicales del norte de África y Oriente Próximo. A partir de composiciones originales, la formación construye un sonido híbrido donde conviven misticismo, polirritmia y espíritu festivo, consolidándose como una de las propuestas emergentes más interesantes de la escena europea de afro-jazz.

Dentro de 'Villanos del Jazz', también el jueves, la Sala Villanos acogerá la actuación de Duquende, una de las voces fundamentales del flamenco contemporáneo. Descubierta en su infancia por Camarón de la Isla y colaborador durante años de Paco de Lucía, el cantaor llegará acompañado por el guitarrista Joni Jiménez, ganador del Bordón Minero 2024, y por Rapico, El Barullo y Pol Vaquero a las palmas. La cita permitirá recorrer una trayectoria artística que ha llevado a Duquende a los principales escenarios internacionales y que sigue situándolo como una de las referencias indiscutibles del cante flamenco actual.

Con esta nueva semana de programación, JAZZMADRID 2026 continúa reforzando su apuesta por la convivencia entre disciplinas, generaciones y procedencias musicales, con una red de espacios colaboradores que amplía la presencia del festival en la ciudad y favorece el encuentro entre nuevas escenas internacionales y artistas consolidados.

Las entradas para los conciertos y toda la información sobre la programación oficial están disponibles en la [web del festival](#). /

ACREDITACIONES:

Prensa JAZZMADRID: prensa.jazzmadrid@madrid-destino.com

Información, materiales y entrevistas:

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid

+34 915 882 240

 prensa@madrid.es

 madrid.es

 diario.madrid.es

 @MADRID

 @madrid

 @ayuntamientodemadrid

 @ayuntamiento-de-madrid-directo

- Susana Domínguez
- Ignacio Bardón: 682 733 199