

Madrid, 23 de octubre de 2026

Llegan nuevas propuestas internacionales esta semana al festival que organiza el Ayuntamiento de Madrid

JAZZMADRID crea diálogos entre el jazz, el soul, las músicas afrocubanas y la creación contemporánea

- Los diferentes ciclos reunirán a artistas como Brochure Manrico Seghi Trio, Lucía Rey Quartet, Elles Bailey, Kat Eaton, Twanguero, Sadar Bahar + Buitre + DJ Rchlbraü, Clara Peya, Tarquim y Los Metales Preciosos, Roberto Tempo e Ibrahim Maalouf
- Blues, soul, jazz contemporáneo, afrocubanía, canción de autor y exploración mediterránea convivirán en distintos escenarios madrileños entre el 23 y el 29 de octubre
- Las entradas para los conciertos y toda la información sobre la programación oficial están disponibles en la [web del festival](#)

JAZZMADRID 2026 continúa extendiendo su presencia por la ciudad a través de los conciertos incluidos en la programación de Villanos del Jazz y de otros ciclos colaboradores. Entre el 23 y el 29 de octubre, clubes, teatros y salas de conciertos ofrecerán un recorrido que enlaza tradición jazzística, nuevas músicas de raíz y propuestas internacionales de primer nivel.

Hoy viernes, 23 de octubre, la programación de Villanos del Jazz recibirá a Elles Bailey. La cantante, compositora y pianista británica ha construido una sólida trayectoria dentro del blues, el soul y el rock gracias a una inconfundible voz rasgada y a una creciente proyección internacional. Ganadora de diversos reconocimientos en los UK Blues Awards y los UK Americana Awards, Elles Bailey llega a Madrid presentando su reciente trabajo *Can't Take My Story Away*.

Una nueva entrega de Jazz con Sabor a Club llevará al Brochure Manrico Seghi Trio hasta Café El Despertar. Nacido en Florencia, el organista y pianista Manrico Seghi se ha consolidado como una de las figuras europeas más reconocidas del órgano Hammond contemporáneo. Acompañado por Lucio Lupano a la guitarra y Juanma Barroso a la batería, desplegará una propuesta que mira tanto a la tradición de maestros revisionistas como Joey DeFrancesco como a una visión más actual del jazz de órgano.

También hoy viernes, el ciclo 'Jazz Círculo' presentará en el teatro Fernando de Rojas del Círculo de Bellas Artes a Lucía Rey Quartet. La pianista madrileña es una de las creadoras más destacadas del jazz español actual y protagonizará una

actuación que conecta improvisación, composición contemporánea y creaciones provenientes de su marcada personalidad artística.

La actividad continuará el sábado 24 con Kat Eaton, una de las voces emergentes más destacadas del *soul* británico. Su propuesta combina *soul*, *blues* y jazz con esa poderosa presencia escénica que le proporcionan las abundantes giras internacionales y colaboraciones realizadas junto a artistas como Gregory Porter, The Teskey Brothers o Paul Carrack. En Madrid estrenará las canciones de su nuevo álbum, *What Happens Now*.

Uno de los momentos más destacados de la semana llegará también el sábado con la presentación de *Nuca*, el nuevo espectáculo de Clara Peya, en el Teatro Albéniz. Pianista, compositora y creadora escénica, la artista catalana ha desarrollado una trayectoria difícil de encasillar, en la que conviven jazz de vanguardia, música de cámara, electrónica, canción y artes escénicas. Con catorce discos publicados y una constante voluntad de experimentación, Peya se ha convertido en una de las voces más singulares del panorama musical español. Para esta propuesta estará acompañada por Didak Fernández, Adri González, Enric Verdaguer, Carmen Aciar y Will Mas.

Esa misma noche, Diego García 'Twanguero' regresará a la capital para ofrecer uno de sus escasos conciertos en España durante 2026. El guitarrista celebra además su 50º cumpleaños sobre el escenario de la Sala Villanos, acompañado por su banda y revisitando algunos de los momentos más destacados de una trayectoria marcada por su singular combinación de raíces americanas, sonoridades latinas y virtuosismo instrumental.

La madrugada del sábado al domingo se completará con la sesión protagonizada por Sadar Bahar, acompañado por Buitre y DJ Rchlbraü, una propuesta orientada a la cultura de club y a los cruces entre disco, *soul*, *funk* y músicas de baile.

Ritmos cubanos y celebración colectiva

El domingo 25 de octubre, Tarquim y Los Metales Preciosos tomarán el relevo en la Sala Villanos con una formación que explora la riqueza de la música cubana desde una mirada contemporánea. Salsa, son, timba, guaguancó, bolero, cha-cha-cha y jazz latino confluyen en una propuesta donde destacan las composiciones originales y una poderosa sección de metales. El grupo aprovechará esta cita para presentar en Madrid su nuevo trabajo discográfico.

La semana incluirá además una nueva sesión de *Jazz Kissa*, dedicada a Blue Note Records y conducida por Roberto Tempo, una invitación a la escucha activa en torno a uno de los sellos discográficos fundamentales de la historia del jazz.

Ya el jueves 29 de octubre, la programación culminará con la actuación del trompetista franco-libanés Ibrahim Maalouf en La Riviera, donde estrenará los temas de *The Trumpets of Michel-Ange Vol. 2*. Considerado una de las grandes figuras internacionales del jazz contemporáneo, Maalouf ha desarrollado una carrera que trasciende fronteras estilísticas y geográficas. En su música confluyen el jazz, tradición oriental, rock y música global, un enfoque que le ha llevado a actuar en algunos de los principales escenarios internacionales y a colaborar con artistas como Sting, Wynton Marsalis, Salif Keita o Angélique Kidjo. Su nuevo proyecto profundiza en el diálogo entre sonoridades mediterráneas, jazz y ritmos latinoamericanos.

Las entradas para los conciertos y toda la información sobre la programación oficial están disponibles en la [web del festival](#). /

ACREDITACIONES:

Prensa JAZZMADRID: prensa.jazzmadrid@madrid-destino.com

Información, materiales y entrevistas:

- Susana Domínguez:
- Ignacio Bardón: 682 733 199