Madrid, 13 de noviembre de 2026

El festival que organiza el Ayuntamiento de Madrid reúne a algunas de las grandes voces instrumentales del jazz contemporáneo

David Murray, Kyle Eastwood y Chris Potter llegan a JAZZMADRID 2026 en una semana de grandes figuras internacionales

- **Más de 40 conciertos se dan cita en la ciudad en una programación que conecta jazz, soul, *funk*, canción, electrónica y músicas globales**
  Las entradas para los conciertos y toda la información sobre la programación oficial están disponibles en la web del festival

La séptima semana de JAZZMADRID 2026, el festival de jazz organizado por el Área de Cultura, Turismo y Deporte del Ayuntamiento de Madrid, volverá a desplegar una amplia programación en los principales espacios culturales de la ciudad entre el 13 y el 19 de noviembre. A lo largo de siete días, el festival reunirá a reconocidas figuras internacionales, proyectos de referencia del jazz contemporáneo y una intensa actividad en colaboración con salas y ciclos distribuidos por toda la capital.

Semana repleta de referentes internacionales del jazz

El viernes 13 de noviembre actuarán en CentroCentro Raynald Colom & Diego Amador, que presentarán *Constellation*, mientras que el Teatro Fernán Gómez recibirá al saxofonista David Murray Quartet junto con George Burton. Figura clave de la escena creativa neoyorquina desde finales de los años setenta, Murray mantiene una trayectoria marcada por la exploración constante de los lenguajes del jazz, el *blues* y la improvisación contemporánea.

El Teatro Monumental acogerá también el concierto de Michel Camilo Trio, junto a Ricky Rodríguez y Antonio Sánchez, en el marco de 'Villanos del Jazz'. La programación se desplegará, además, por distintos espacios de la ciudad con propuestas como AntonAsh, dentro de 21 DISTRITOS; Slim Slam Tribute, Joshua Edelman Trio: Remembering Barry Harris y Mad Sax Big Band, en el ciclo 'Jazz con Sabor a Club'; Pagliuca-Mena Quartet, en el Festival de Jazz de Ciudad Lineal, y la actuación de Cinthie y Nacho Marco en la Sala Villanos. Una jornada que resume la diversidad de propuestas que caracteriza esta edición del festival, que abarca desde el jazz acústico y la improvisación contemporánea hasta sus conexiones con la electrónica, el *soul* y las músicas de raíz.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

El sábado 14 de noviembre la programación oficial continuará con Marty Ehrlich en CentroCentro y con Jason Miles, que llegará al Teatro Fernán Gómez con *100 Miles for Miles Davis*, un proyecto concebido como homenaje al legado del legendario trompetista estadounidense. La jornada contará asimismo con la presencia de Samara Joy en el Teatro Monumental y Benny Sings en la Sala Villanos. También actuarán O Kwarteto y David Sancho dentro de 21 DISTRITOS; Tiwayo en el ciclo 'Impulso'; y las propuestas de Mastretta, Joshua Edelman Trio con Remembering Barry Harris, Aurora García Quartet, Lavapiés Jazz Reunion y César Filiú, que presentará YANO2, dentro de 'Jazz con Sabor a Club'. La programación del día se completará con la actuación de Pariah en el Festival de Jazz de Ciudad Lineal.

El domingo 15 de noviembre será el turno del Caminero Cuarteto en CentroCentro y de Kyle Eastwood, que presentará *Eastwood by Eastwood* en el Teatro Fernán Gómez. Hijo del cineasta y actor Clint Eastwood, el contrabajista ha construido una sólida trayectoria dentro del jazz contemporáneo y regresará a Madrid con un proyecto que revisita algunas de las composiciones asociadas a la filmografía familiar desde una perspectiva personal y profundamente jazzística. La jornada incluirá además la actuación de DeRobert & The Half-Truths dentro del ciclo 'Impulso' y el concierto del guitarrista Chema Sáiz en el marco de 'Jazz con Sabor a Club'.

Del piano contemporáneo de Shai Maestro al universo creativo de Chris Potter

La actividad continuará el lunes 16 de noviembre con una jornada centrada en la escena de club de la ciudad. El ciclo 'Jazz con Sabor a Club' programará dos actuaciones del Kirk MacDonald & Fabio Miano Quartet en el Café Central Ateneo, reuniendo a dos músicos de amplia trayectoria internacional en una propuesta que conecta la tradición jazzística con la creación contemporánea.

El martes 17 de noviembre, el Teatro Fernán Gómez acogerá uno de los conciertos más esperados de la programación oficial con la actuación del pianista Shai Maestro, que presentará *The Guesthouse*. La jornada incluirá además una nueva doble sesión del Kirk MacDonald & Fabio Miano Quartet en el Café Central Ateneo y la conferencia de Luis Martín, Boris Vian, el músico que dominaba la literatura, programada en el Auditorio de la Biblioteca Nacional.

El miércoles 18 de noviembre la programación volverá a desplegarse por distintos espacios de la ciudad con el concierto de Carles Benavent Trio dentro de 'Jazz con Sabor a Club' y la actuación de Bombino en el Teatro Fernán Gómez. Considerado una de las figuras más reconocidas de la música del Sahel, el guitarrista nigerino aportará a JAZZMADRID una propuesta que conecta las tradiciones musicales del desierto con sonoridades contemporáneas. La jornada se completará con el concierto de Skinshape en la Sala Villanos dentro de 'Villanos del Jazz'.

Dirección General de Comunicación
Montalbán 1 - 3ª planta
28014 Madrid
+34 915 882 240
prensa@madrid.es
madrid.es
diario.madrid.es
@MADRID
@madrid
@ayuntamientodemadrid
@ayuntamiento-de-madrid-directo

La semana culminará el jueves 19 de noviembre con una de las jornadas más diversas de este tramo del festival. El Teatro Fernán Gómez recibirá al Chris Potter Trio, el grupo liderado por el saxofonista del que recibe nombre. Potter, uno de los saxofonistas más influyentes de su generación, ha desarrollado una carrera marcada por la excelencia técnica, la originalidad compositiva y una incontestable capacidad para dialogar con distintas tradiciones musicales sin perder una identidad propia reconocible. El Teatro del Institut Français acogerá el concierto del pianista y productor francés Cédric Hanriot, que presentará *Time Is Color*, mientras que 'Villanos del Jazz' programará la actuación de Tori Kelly, una de las artistas internacionales más destacadas de esta edición. La agenda se completará con el concierto de Raquel Lamas Trio dentro del ciclo 'Jazz con Sabor a Club'.

Las entradas para los conciertos y toda la información sobre la programación oficial están disponibles en la web del festival./

ACREDITACIONES:
Prensa JAZZMADRID: prensa.jazzmadrid@madrid-destino.com

Información, materiales y entrevistas:

- Susana Domínguez: 626617193
- Ignacio Bardón: 682 733 199